

Criterios de calificación (LOMLOE)

Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Ed. Secundaria

- Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo. Ordenación y enseñanzas mínimas. Ed. Secundaria Obligatoria (BOE 76, de 30 de marzo 2022)
- Decreto 59/2022 de 30 de agosto (BOPA 169, de 1 de septiembre de 2022)
- Resolución de 11 de abril de 2023 (BOPA 18-05-2023), en el Cap. IV art 33 se indica “Artículo 33. — El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia.

Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

Art 33, pto 4: El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación

Según se establece en el artículo 46.3 del Decreto 59/2022, de 30 de marzo, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN SECUNDARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 17 criterios de evaluación para el área de EDUCACIÓN FÍSICA, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 5.9 %

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO	CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	100 %	SB	NT	BI	SU	IN
1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	5,9					
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	5,9					
1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	5,9					
1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	5,9					
1.5 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	5,9					
1.6 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	5,9					
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo, mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	5,9					
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	5,9					
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.	5,9					
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	5,9					
3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	5,9					
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el ajeno.	5,9					
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico- expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	5,9					
4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifesta-ciones.	5,9					
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.	5,9					
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	5,9					
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	5,9					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1						2			3			4			5	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Portfolio	X					X	X		X				X	X	X		
Investigación y práctica de propuestas	X	X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Productos finales	X		X	X		X	X			X		X	X	X	X	X	
Pruebas competenciales	X	X	X			X	X	X	X	X		X	X		X	X	

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: PORCENTAJES

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Portfolio (libreta, mapas conceptuales, diseños digitales...)	25 %
Investigación y práctica de propuestas motrices (preparación propuestas propias y práctica diaria).	25 %
Productos finales (trabajos y proyectos individuales o grupales)	25 %
Pruebas competenciales (escrita y test motriz)	25 %
Total	100 %

En aquellos casos que se detecte la no autoría del alumno en las tareas realizadas o alguna anomalía fraudulenta, como plagio de contenidos web o similares, se procederá a suspender dicha tarea.

De igual forma, si en una prueba escrita se detecta que un alumno está copiando, se le retirará el examen, y su nota será de 0 en dicha prueba.

Tanto en las tareas, proyectos o exámenes, se penalizarán los errores ortográficos, quitando 0,1 por cada uno de ellos, hasta un máximo de 2 puntos.